

Кубань, Кубань—широкие просторы.
Кубань, Кубань—родимая земля.
Гудят в степях могучие моторы,
Да тихо шепчут песню тополя.

Кубань, Кубань, ты вечно молодая.
Кубань, Кубань, люблю твою красу.
Шумит пшеница в поле золотая,
Зерно к зерну и колос к колоску.

Кубань, Кубань—зеленое раздолье,
Кубань, Кубань, цвести тебе в веках.
Идут комбайны кораблями в поле,
И ярко светят звезды на бортах.

Кубань, Кубань, мы счастливы с тобою.
Кубань, Кубань, ты вдохновляешь нас.
И мы с тобой живем одной судьбою,
Одной мечтой, одним сияньем глаз.

Кубань, Кубань—под жарким южным небом.
Кубань, Кубань—завидная судьба.
Пусть песня льется над кубанским хлебом,
И пусть звенят кубанские хлеба!

НИЧЕГО НЕ СКРЫВАЙ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Б. МОКРОУСОВА

Умеренно, не затягивая

First system of musical notation for the piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time. The key signature has one sharp (F#). The first measure is marked with a forte dynamic 'f' and the tempo instruction 'Умеренно, не затягивая'. The second measure is marked with a piano dynamic 'p'. The third measure is marked with a mezzo-forte dynamic 'mf'. The fourth measure is marked with a piano dynamic 'p' and has a chord symbol 'Am⁶' above it.

Second system of musical notation for the piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time. The key signature has one sharp (F#). The first measure is marked with a mezzo-forte dynamic 'mf'. The second measure is marked with a piano dynamic 'p' and has a chord symbol 'Em⁶' above it. The third measure is marked with a mezzo-forte dynamic 'mf' and a mezzo dynamic 'M'. The fourth measure is marked with a piano dynamic 'p'.

Third system of musical notation for the piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time. The key signature has one sharp (F#). The first measure is marked with a mezzo-forte dynamic 'mf'. The second measure is marked with a piano dynamic 'p'. The third measure is marked with a mezzo-forte dynamic 'mf'. The fourth measure is marked with a piano dynamic 'p'.

p Em Am H⁷ Em⁶

Я по-злюсь и про-щу все у-пре-ки тво-и. Об о-

Am H⁷ Em

-дном лишь про-шу: ни-че-го не та-и. Е-сли

Am D⁷ G

к на-шей люб-ви под-кра-дет-ся бе-да, ты ду-

Am Em H⁷ Em Em

шой не кри-ви ни-ко-гда, ни-ко-гда! Чуть ды-//и... Об од-

F#sus7 F#7 Am6 Em F#sus F#7 H7 Em
 -ном лишь про - шу: ни - че - го не та - и...

Я позлюсь и прошу
 Все упреки твои.
 Об одном лишь прошу:
 Ничего не таи.
 Если к нашей любви
 Подкрадется беда,
 Ты душой не криви
 Никогда, никогда!

Чуть дымится трава,
 Свет луны синеват.
 Может, я неправа,
 Может, ты виноват.
 Ты в глаза посмотри—
 Догадаюсь, пойму.
 Все, как есть, говори,
 А молчать ни к чему.

Лучше б ты мне помог,
 Горьким снам вопреки,
 Всех обид и тревог
 Развязать узелки.
 Слышишь, поздний трамвай
 Заблудился в ночи?
 Ничего не скрывай,
 Не молчи, не молчи!

Я позлюсь и прошу.
 Все упреки твои.
 Об одном лишь прошу:
 Ничего не таи...